



© Fang Chun, Chen Su

지린 청소년 센터 반케 피니 플라워 레이크 리조트(Vanke Piny flower Lake Resort) 끝자락에 위치한 지린 청소년 센터는 800명을 수용할 수 있는 복합 청소년 센터이다. 위층은 직원들, 중간층은 자영업 주민들, 1층은 캠핑을 하러 오는 학생들과 주변 주민들을 위해 개방되어 있다.

건축가는 아파트부터 도시 내 마을에 이르기까지 중국 특유의 복합적인 거주 현상에 대한 연구를 기반으로 청소년 커뮤니티의 역동성을 이해하고 라이프 스타일과 주변과의 관계에 따라 세분화된 공간 배치를 했다. 그 결과, 새로운 개념의 다원적·사회 생태적 형태의 튜브 모양의 기숙사를 구성했다. 볼륨이 있는 건물은 긴 복도를 따라 객실이 이어지는 복도형으로 4층을 사용했다. 건물의 코너에는 열린 조망이 있는 새로운 공간을 배치했다. 이곳에는 공용 식당과 주방, 공용 사무실, 파티 테라스 등의 공간이 있는데, 이는 이용자들을 하나로 만드는 새로운 공간이 된다.

각 코너에는 최적화된 조명과 환풍 시설을 갖춘 아트리움이 있고, 그 사이에 다리와 계단, 계단식 좌석을 놓아 외부에서도 지속적으로 사람들과 교류하고 식사를 할 수 있는 공간을 만들었다. 제한된 비용이지만 다양한 자재와 색상을 이용했고, 가구를 유연하게 배치했다. 또, 단순하고 유용한 골조를 만들어 일상적이지만 획기적인 공간 구조를 만들었다. 이는 사적인 공간과 공적인 공간의 조화를 이뤄내면서 커뮤니티의 발전을 도모한다.

현대 사회는 균일적이고 집약적인 사회에서 가변적이고 다원적인 시대로 변화하고 있다. 그러나 도시는 여전히 대인관계가 단절된 채 고립된 사회를 형성한다. 이상적인 현대 사회의 모습을 실현하기 위해 진행된 이 프로젝트는 상호 협력과 긍정적인 교류, 내부공간의 공유를 통한 평등과 개인의 자기만족을 중요시 했다. 글 제공: 메타 프로젝트

YOUTH COMMUNITY CENTER

META-PROJECT

Location Songhua Lake, Ji Lin, China **Program** Mixed Residential Community **Area** 10,000m² **Completion** 2016
Design team Wang Shuo, Zhang Jing, Cao Shibiao, Lan Tian, Wu Yaping, Zhao Yu **Lighting consultant** Han Xiaowei
Client Vanke Songhua Lake Resort **Photographer** Chen Su, Fang Chun **Editor** Jill, Park, Sojeong Park



SITE PLAN



© Chen Su, Fang Chun



© Fang Chun, Chen Su

New Youth Commune, a mixed youth community, located on the edge of Vanke Pinyflower Lake Resort and bordering natural villages, contains 800 people with the upper space for Vanke staff, the middle rented to the self-employed town people and the ground engaged with camping students and further open to surrounding villagers.

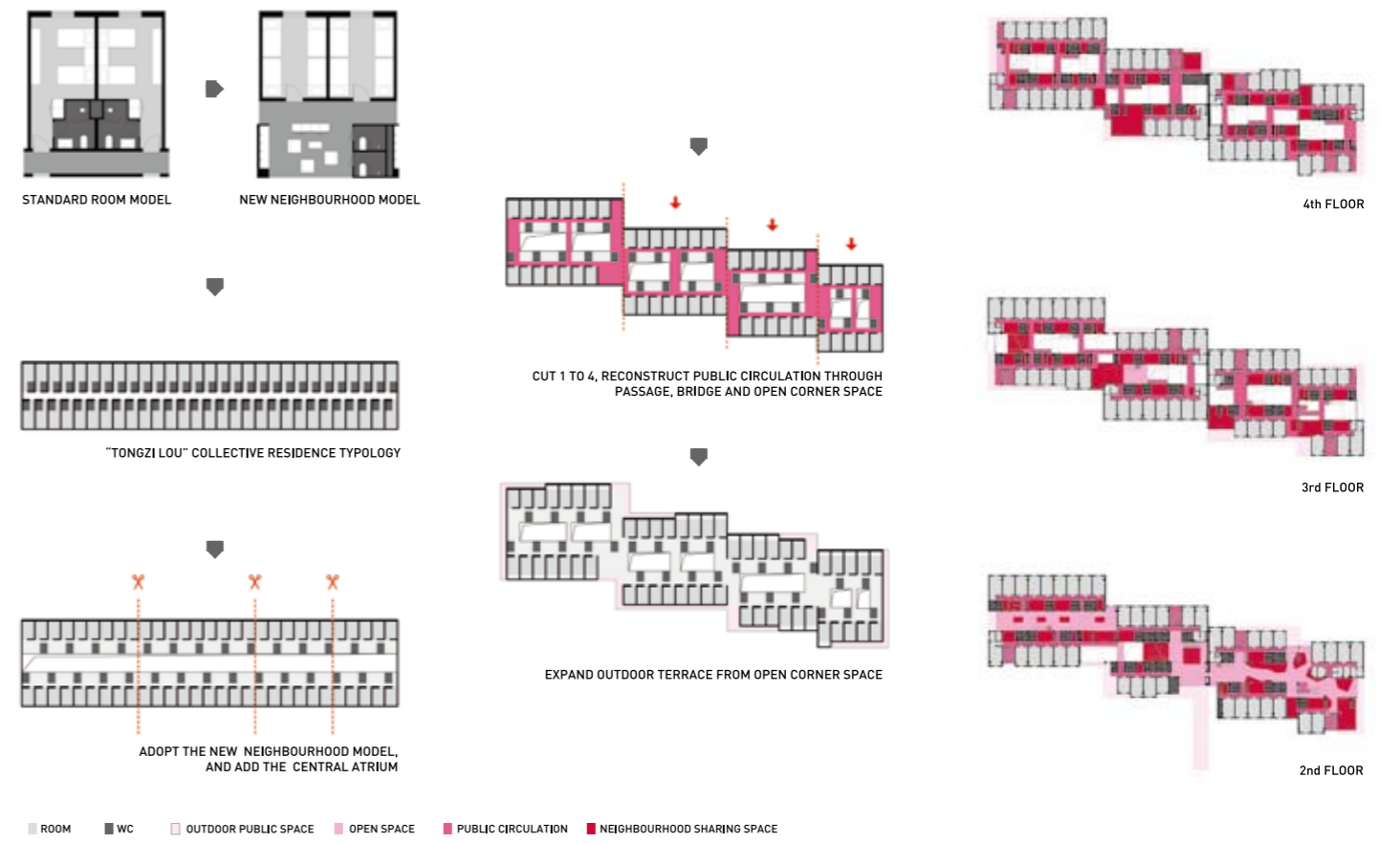
Based on substantial studies of mixed dwelling phenomena since long peculiar to China, from hutong, tube-shaped apartments to village-in-city, the architect has comprehended the dynamics of youth communities and carried on a nuanced spatial grading according to living schedules and neighborhood relationship, finally arrived at a flexible logic of public space organization that redefines the 'dormitory' in a new, plural and socio-ecological way.

The typical single long corridor stringing all standardized rooms now is inflected into a quartet, an externally undulating, internally continuous whole. Each corner becomes a new space with an open view: the public dining and kitchen, shared office and party terrace – integrating public activities into surrounding environment. Every quarter encircles an atrium with optimal lighting and ventilation and interposes bridges, stairs and tiered seats that compose a continuous public transportation route like an open street network that unfolds encounters, chatting, working, dining together and spending naturally. Under a limited cost, the color and material take on the spatial signs and direction with flexibly assembling furniture board modules. Thus, a simple and flexible framework accommodates spatial innovative patterns along with daily living scenes, encouraging interlevel encounters among the private, shared and collective zones and finally the community growth.

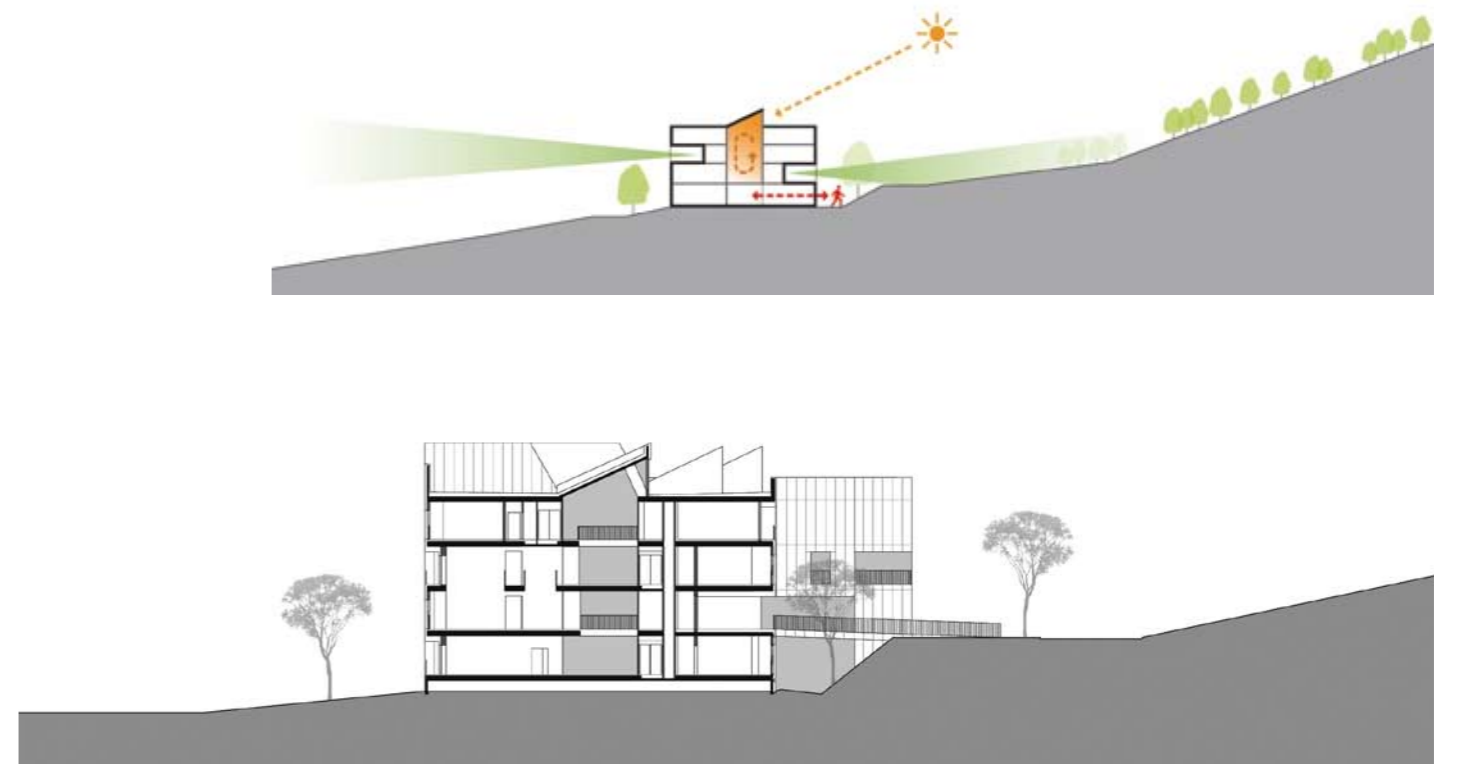
Though already transited from the uniform collective era to the mobile plural era, still the urban residential typology hasn't developed a matching richness, the interpersonal interaction even more insulated within isolated communities. In the project, the architect responds to the hybrid reality in practice: mutual cooperation and positive interaction with the environment through inter-spatial sharing based on equality and self-sufficiency of each individual – the 'New Youth Commune'. Text offer: META-Project



GROUND FLOOR PLAN



EVOLUTION OF SHARE - LIVING TYPOLOGY



NORTH SOUTH SECTION



© Fang Chun, Chen Su



© Fang Chun, Chen Su



© Chen Su, Fang Chun



© Fang Chun, Chen Su



© Fang Chun, Chen Su



© Fang Chun, Chen Su