

2017.03
VOL.22

华侨城创意文化园·讯

家 私 设 计 私 人 订 制

设计梦想家

META- 工作室：营建新青年公社的青春社群

采访 / Festa，资深媒体人，专注建筑与设计类报道多年



王硕

1981 年生人 META- 工作室创立合伙人。清华大学建筑学学士，美国莱斯大学建筑学硕士。在标准营造、纽约 PLG&Partners、OMA 鹿特丹总部（参与 RAK Gateway City、BBC 伦敦 White City 城市更新等项目）、OMA 北京公司担任项目建筑师（负责项目：曼谷第一高楼 Maha-Nakhon 综合体；参与项目：新加坡凯德置地 Interlace 创新住宅项目）。

新青年公社

地点：吉林松花湖
面积：10 000 平方米
设计团队：王硕，张婧，曹世彪，兰添，吴亚萍，赵宇
摄影：方淳、陈溯、曹世彪

今天，人们已从整齐划一的集体时代过渡到多元时代，但当代城市居住建筑尚未呈现出与此匹配的丰富性。封闭社区将人与人割裂，邻里关系日趋淡漠。建筑师王硕与 META- 工作室的同事们在这个项目中，有效回应了混杂的当代现实：在每个人平等自足的基础上，经由空间的多元共享，进而互助合作、与周边环境积极互动，是为“新青年公社”。

建筑师王硕对于中国当下的城市设计，一直抱着有着全新的看法。他与志同道合的伙伴一起创立的 META- 工作室（META-PROJECT），曾经在北京设计周上推出一个名为“超胡同”的展览。他们对胡同这个空间形态进行开放性地研究。“最终结果并不是要做出一个设计，我们想宣扬一种如何理解和认识城市空间的视角。”

观察现实，而非单纯地把建筑理论或是观点套用在现实，这些对于当下建筑设计而言显然是“正确”的观点，实际操作上能够做到的并非容易，因为我们所面临的文化多元，内部蕴含的“多元”的深度和广度都是建筑师难以用设计来回应的话题。当他们接到为 800 个员工设计宿舍的项目时，王硕首先想到的则是之前他们进行的胡同、筒子楼、城中村等中国独有的“混居”现象的大量研究。他们的设计理念“从社会文化入手，不只是从空间怎么分功能、流线怎么布置流畅、怎么画平面图好看，而是怎么在这个基础上激发一种新的潜能与活力，唤醒这个城市潜在的疯狂。”

经研究之后，在这个项目中的设计理念落实为将宿舍的单一功能开放成面向建筑所在村落和区域的“公社”。除了上层留给员工继续作为宿舍，建筑的中间部分租赁给镇上的个体经营者做生意，同时也便于员工采购日常生活用品。因为地处松花湖度假区，他们为建筑的一层设计了提供给想来此地露营等游乐活动的学生以及来此郊游的人士，同时周边的村民也可以来此游玩。

作为建筑的主体部分——宿舍，他们给出的方案则是制造一种全新的“群居”模式。用“一折而为四”的办法，打破一条链接若干标准化房间的过道，形成一栋外表错落、内在连续的整体建筑。转角处成为视野开阔的新空间，如公共餐厨、共享办公、聚会露台——让公共活动融入周边自然环境。每一子单元中央为采光通风良好的通高中庭，以廊桥、楼梯、阶梯座位介入，形成一条连续不断的、犹如开放性街巷般丰富多变的公共交通流线。流线串联着中庭及两侧的邻里空间，于是偶遇、聊天、工作、聚餐、消费……各种活动在不同空间自然展开。

考虑到设计的低成本前提，颜色和材质成为空间属性的索引，木板家具模块则可按需自由组合。如此，一个简单而灵活的框架中，空间模式创新与日常生活场景相互结合，人们出入于各层级的个人 - 共享 - 集体区域，进而不期而遇，社群自然生长。这也是之所以这个项目被冠以“公社”的原因。



北侧山景



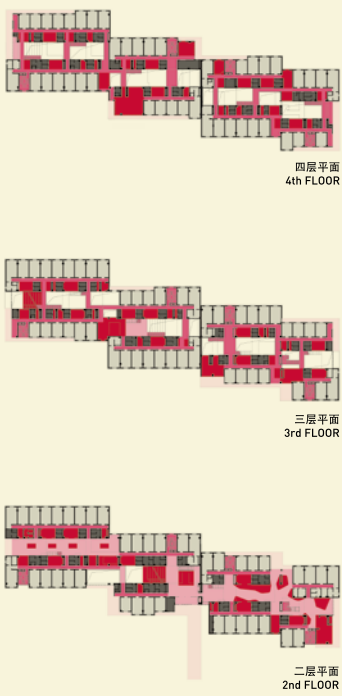
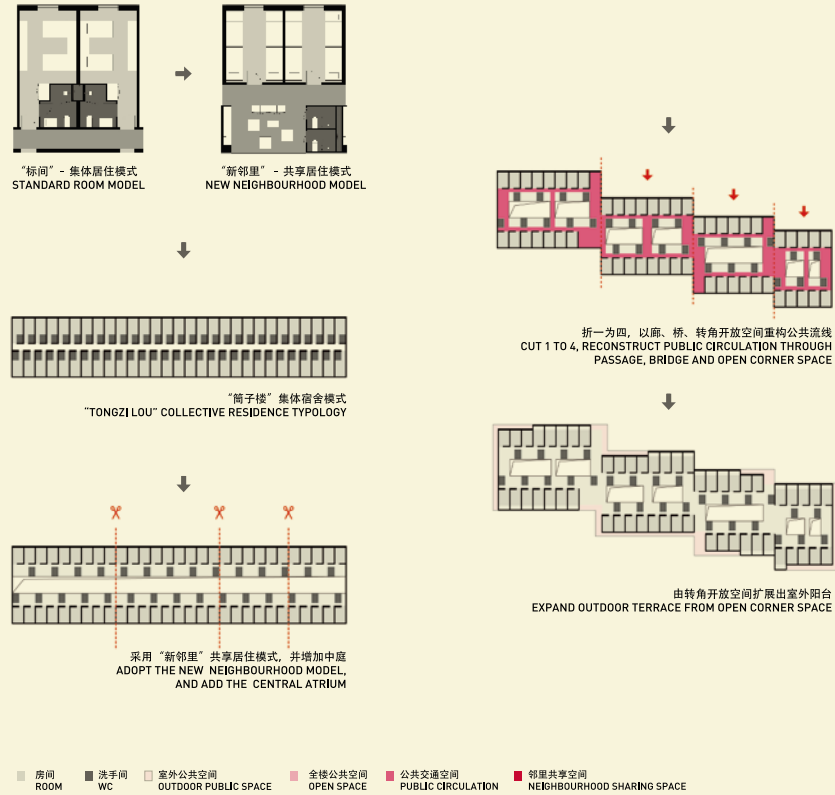
南立面局部



从篮球场看东立面



中庭公共空间



中庭内立面



中庭内日常活动



中庭公共空间



入口处大台阶